

X

GUIA MUSICA

Casi un millón de objetos en la feria de los coleccionistas de discos y películas

Este fin de semana, en el Casino de la Exposición de Sevilla

Francisco Correal/D-16

SEVILLA.—Doscientas mil copias de discos y medio millón de objetos relacionados con la industria del cine forman parte de la Feria Internacional del Coleccionismo Discográfico y Cinematográfico que este fin de semana se celebra en el Casino de la Exposición.

Junto a los puntos de venta de los treinta y tres expositores, el punto álgido de la Feria es la subasta que comenzará el domingo a las siete de la tarde. La pieza más cotizada de la misma, que parte de un precio mínimo de cincuenta mil pesetas, es un disco del cantante *Bobby Rydell* dedicado y autografiado por el propio artista.

En la subasta entrarán también «joyas» como los acetatos de los discos «*Bad*», de *Michael Jackson*, y «*War*», de *Bruce Springsteen*, así como un ejemplar del primer «single» que Los Beatles editaron en la Unión Soviética.—El presupuesto de la Feria es de dos millones de pesetas y cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento, circunstancia que ha abaratado ostensiblemente sus costes, según *Mikel Barsa*, coleccionista y principal organizador de la Feria.

Los expositores, entre los que figuran una decena de coleccionistas andaluces, son nacionales, pero el propio *Mikel Barsa* aseguró que estarán en Sevilla algunos de los «santones» de esta insólita y difundida actividad cultural: *John Reagan*, responsable de las Ferias de Birmingham y Londres, y *Leyghton Pope*, propietario de una tienda especializada y de



Michael Jackson.



Bruce Springsteen.

más de seis mil copias de Los Beatles.

La pieza más cara de la Feria es la colección completa de la producción discográfica de los Who y un vinilo de *Pink Floyd* editado en España y que constituye una pieza muy valiosa por su rareza.

En la Feria se presentarán sendos libros dedicados a la trayectoria musical de U2, Hombres G y *Ramón*. En cuanto al apartado cinematográfico se contará con treinta mil programas diferentes, incluida una exhaustiva serie de pósters alusivos a los mitos del séptimo arte: *Marilyn Monroe*, *Bogart*, *Hitchcock*, *Stan Laurel* y *Oliver Hardy*.

El coleccionismo, especialmente el discográfico, se ha visto favorecido por una circunstancia paradójica, que ayer destacó *Mikel Barsa*. «Hay cincuenta discos de música mundial que sólo existen en España, discos inéditos gracias a las

modificaciones introducidas en su día por la censura franquista o a las ediciones piratas que se realizaron para burlar dicha censura».

Entre estas reliquias se presentará el único «picture disc» de *David Bowie* que se editó para conmemorar las bodas de oro de la compañía RCA. «El coleccionismo conoció un auge importante por varios factores —dice Barsa—, mayor estabilidad social, más poder adquisitivo y más cultura, todos juntos, porque según cifras de *Sofemasa* el índice de equipos de sonido ha crecido desde los sesenta hasta nuestros días en una proporción de ciento a uno».

Se emitirán de forma simultánea al desarrollo de la Feria vídeos inéditos con actuaciones de los grupos musicales «coleccionados», «para que se vea no solo la evolución de la música, sino los cambios que se han producido en la moda, en el peinado, en las costumbres».