

Cada vez se compran más discos de vinilo

PAULA ZUBIAUR.HUARTE

- A pesar de que en Gran Bretaña existe más cultura musical que en España, el escocés hace hincapié en que "en el sur de Europa" vende más discos cara a cara, que a través de su tienda en Internet
- La mayoría de coleccionistas expone entre sus productos música de los 60 y de los 70, "más comercial"

Actualizada 09/03/2012 a las 17:24

Comentarios

Tuenti

inShare

menéame

ImprimirEnviar

RELACIONADAS

- Galería de imágenes:Feria del Vinilo
- Noticias:"A las discográficas les quedan dos telediaros"



Feria del Vinilo37 Imágenes

Cada vez se venden más discos de vinilo. La mayoría de coleccionistas de la **Feria del Vinilo**, que acoge el centro comercial Itaroa de Huarte hasta el domingo, está de acuerdo. "Hace 6 ó 7 años era ínfima la compra entre menores de 30 años. Igual tenías uno o dos al mes. Ahora, en cambio, les vendes a diario", detalla el asturiano **Diego Rey**, quien atribuye la nueva demanda entre los jóvenes a la "burbuja de la música Indie", aunque últimamente "parece que se está deshinchando", especifica el vendedor y amante de blues.

Chris Pleasance, natural de Escocia, lleva más de 25 años trabajando entre discos de vinilo. Desde hace diez, visita España. En esta ocasión llega en furgoneta cargado de material, tras tres días de viaje. "Hace 20 años traíamos más discos compactos, pero ya no se venden casi nada. Lo que más se demanda es el vinilo", apunta el también [organizador de este tipo de ferias](#) en su país. A pesar de que en Gran Bretaña existe más cultura musical que en España, el escocés hace hincapié en que "en el sur de Europa" vende más discos cara a cara, que a través de [su sitio en Internet](#).

Cor van der Velden, en cambio, explica que a él le ocurre todo lo contrario. "A la gente de aquí le gusta comprar por internet", manifiesta al otro lado de una gran caja de vinilos. El holandés confiesa que su especialidad es Pink Floyd, de quien conserva un disco transparente de acetato, el molde que se utiliza en la fabricación del disco. De ese molde solo existen 25 ejemplares, por lo que él se, el número 15 de la colección, está valorado en 500 euros. "No traigo cosas baratas, nada que baje de los 5 euros", admite.

La mayoría de coleccionistas expone entre sus productos música de los 60 y de los 70, "más comercial". Aunque también esconden pequeñas joyas entre los éxitos más populares. **Stefan Sacido**, que tiene una [tienda online](#) y una en Madrid donde "vende de todo", ha traído a Itaroa unas púas de guitarra personalizadas y discos de oro y fotos de grupos como los Ramones, entre otros. "Existe la falsa idea de que sobre todo se coleccionan discos de Metallica, Iron Maiden o Michael Jackson, pero aquí, lo que más tirón tienen son los cantantes españoles, como Bunbury", asegura el que fuera cantante del grupo 'Sin Perdón'. "Loquillo tiene un coleccionismo brutal", ejemplificaba.

A la Feria del Vinilo, también **Feria Internacional de Coleccionismo Discográfico y Cinematográfico**, no están solo llamados los amantes de la música y coleccionistas, sino todos los que se acerquen al centro comercial Itaroa desde este viernes hasta el domingo a las 22 horas.

HORARIO DE LA FERIA

El sábado, la feria estará operativa desde las 10 de la mañana, mientras que el domingo el horario de apertura se retrasa dos horas; aunque los tres días se mantiene la hora de cierre, a las diez de la noche.